

LES SOMNAMBULES



LES SOMNAMBULES

ville de **Saint-Étienne**
L'expérience design

**THÉÂTRE D'OMBRES
ET MUSIQUE**

**MANIPULATION
ET LUMIÈRES**

OLIVIER CUETO,
EROL GÜLGÖNEN,
FLORENCE KORMANN,
CLAIRE VAN ZANDE

**CLARINETTES,
ACCORDÉON**
SÉLINE GÜLGÖNEN

TUBA, TROMPETTE
SIMON PLANE

PRODUCTION
LES OMBRES PORTÉES


SAINT-ÉTIENNE

OPERA.SAINT-ETIENNE.FR | SAISON 2018-2019

PROCHAINEMENT À L'OPÉRA

L'ODYSSÉE... À VAPEUR !

THÉÂTRE MUSICAL, DÈS 9 ANS
COMPAGNIE HALTE

Imaginons que pour cette fois, Ulysse et ses hommes prennent la mer mais quelques siècles plus tard... À vrai dire 2 600 ans plus tard... en pleine révolution industrielle, vers la fin du XIX^e siècle ! À l'heure où les chars et les voiliers se sont métamorphosés en machines d'acier crachant de la vapeur et où le vaste globe n'est plus si *terra incognita* que cela... Un voyage dans le temps toujours aussi fantastique cependant ; cyclopes, magicienne, spectres et monstres marins se partageant toujours les politesses du monde méditerranéen. Les mers sont plus que jamais gardiennes des vieux mythes et légendes en tout genre. Ainsi, nous voilà plongés dans une extraordinaire pièce d'aventure dont Jules Verne pourrait être l'auteur ! À la fois à bord d'un navire, d'une loco, d'un aéroplane et autres inventions farfelues, Ulysse et ses branquignols de matelots nous embarquent en musique et chansons dans une traversée maudite, burlesque et décalée. À la manière d'un Don Quichotte accomplissant un tour du monde en quatre-vingts jours, voici une odysée foraine et épique ! Une Odysée... à vapeur !



SAM. 15 DÉC. 2018 | 17H

PLACEMENT LIBRE | TARIF D • 16,60 €

1H20 ENVIRON

THÉÂTRE COPEAU

RENCONTRE « BORD DE SCÈNE » AVEC LA COMPAGNIE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

RETROUVEZ TOUTES CES INFORMATIONS SUR OPERA.SAINT-ETIENNE.FR

Merci.

Loire
LE DÉPARTEMENT



BANQUE POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES



Association
pour le Métronat
et le Rayonnement
de l'Opéra de Saint-Etienne



Avec la participation financière du Département de la Loire

CÔTÉ SCÈNE CÔTÉ COULISSES

ABONNEZ-VOUS

IL EST ENCORE TEMPS !

Cette nouvelle saison vous portera dans les méandres de notre condition humaine. La programmation variée de l'Opéra (lyrique, symphonique, chorégraphique...) vous plongera dans le rapport étroit entre l'amour et la mort. L'occasion de découvrir des instruments peu entendus, des programmes avec des artistes rares qui vous feront "vibrer opéra"...

Abonnements sur place à la billetterie du Grand Théâtre Massenet, par téléphone au 04 77 47 83 40, du lundi au vendredi, de 12h à 19h, ou encore en ligne sur www.opera.saint-etienne.fr

ATELIER PARENT-ENFANT

DÈS 9 ANS

La compagnie Halte vous propose un atelier en famille autour de son *Odysée... à vapeur !*, le samedi 15 décembre à 14h30. Incarnez votre propre Ulysse, Pénélope ou encore Circé, et découvrez ce théâtre d'aventure au cœur de la révolution industrielle !

Tarif : 5€ / personne

Réservation obligatoire (nombre de places limité) au 04 77 47 83 34

LE « BORD DE SCÈNE »

AUTOUR DE *L'ODYSSÉE... À VAPEUR !*

Envie d'en savoir plus sur l'œuvre que vous avez vue ? Restez en salle après la représentation du spectacle *L'Odysée... à vapeur !* et échangez avec les artistes qui ont créé le spectacle et qui y ont participé, à l'issue de la représentation du samedi 15 décembre.

Une occasion rare de comprendre le processus de création d'un spectacle et de voir ce dernier du point de vue des artistes.

LES SOMNAMBULES

THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE, DÈS 7 ANS

MANIPULATION ET LUMIÈRES

OLIVIER CUETO,
EROL GÜLGÖNEN,
FLORENCE KORMANN,
CLAIRE VAN ZANDE

**CLARINETTES,
ACCORDÉON**
SÉLINE GÜLGÖNEN

TUBA, TROMPETTE
SIMON PLANE

RÉGIE LUMIÈRE
JÉRÔME MATHIEU

RÉGIE SON
CORENTIN VIGOT

PRODUCTION
LES OMBRES PORTÉES

**AVEC L'AIDE POUR LA
CONSTRUCTION DE**
DAMIEN DAUFRESNE,
GRÉGOIRE MARTIN,
ÉRIC PATIN, CÉLINE
SCHMITT

**AVEC L'AIDE POUR
LA MUSIQUE**
DE CYRIL OLLIVIER
(COMPOSITION),
BAPTISTE BOUQUIN
(OREILLES EXTÉRIEURES),
LÉO MAUREL (LUTHERIE)

REMERCIEMENTS À
LAURA FOUQUÉRÉ,
EMMANUEL KORMANN,
ÉVELYNE LOHR, ELSA
VANZANDE

**AVEC LE SOUTIEN
DU MINISTÈRE DE LA
CULTURE ET DE LA
COMMUNICATION
(DRAC ÎLE-DE-FRANCE),
DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
DE L'ESSONNE
ET D'ARCADI
ÎLE-DE-FRANCE**

MER. 21 NOV. 2018 | 15H

SAM. 24 NOV. 2018 | 17H

50 MIN. ENVIRON

THÉÂTRE COPEAU

RENCONTRE « BORD DE SCÈNE » AVEC LA COMPAGNIE À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Les Somnambules est un voyage dans une ville en mouvement. Un vieux quartier promis à la démolition laisse place à une ville moderne déshumanisée. Au fil des nuits, quand la cité s'endort, des habitants rêvent. Leurs songes se répercutent sur la ville, l'animent et la métamorphosent en un lieu de tous les possibles.

Les Somnambules, avec ironie, évoque ces transformations contemporaines et esquisse une ville dont les contours sont redessinés par ses habitants. Cette histoire est mise en scène dans une maquette spectaculaire animée par des jeux d'ombres et de lumières, terrain de jeu pour quatre marionnettistes et deux musiciens qui entraînent les spectateurs dans cette dérive imaginaire.

Les Somnambules pose la question des transformations urbaines aujourd'hui et esquisse un regard poétique et critique sur nos villes. Loin de proposer un modèle de ville utopique, ce spectacle imagine une ville en perpétuelle évolution, s'enrichissant continuellement des rêves des habitants et dans laquelle les transformations et les aménagements ne sont pas imposés par d'autres : décideurs politiques, promoteurs, urbanistes, architectes...

Une grande maquette de ville, point de départ incontournable de tout projet de transformation urbaine, est l'élément principal de la scénographie : ce spectacle de théâtre d'ombres s'affranchit de l'écran traditionnel, l'ensemble du décor en volume devenant support de projection.

La maquette prend vie sous les yeux des spectateurs par des projections d'ombres dans les différents quartiers, faisant apparaître les personnages de l'histoire. Lorsqu'ils s'endorment, leurs rêves surgissent sur un grand écran surplombant la ville et permettant de plonger dans leur imaginaire. À l'opposé de cet univers onirique et pour souligner la violence de la situation, la ville prend également l'apparence d'une simple maquette, blanche et désincarnée, que les marionnettistes transforment à vue en une ville moderne.

Les Somnambules conjugue différentes disciplines. Élément fondamental, la musique porte la narration. Elle a été composée et est interprétée par deux musiciens polyinstrumentistes, installés à côté de la maquette. Instruments traditionnels et inventés, mélodies originales et bruitages artisanaux accompagnent chaque étape de l'évolution de la ville.

Sans paroles, *Les Somnambules* s'adresse à tous et invite les spectateurs à imaginer leur ville.

BIOGRAPHIES

OLIVIER CUETO

MARIONNETTISTE, CONSTRUCTEUR

Normalien, agrégé de Lettres Modernes, titulaire d'un Doctorat sur les récits de voyages portugais en Chine, il quitte l'enseignement pour se consacrer à l'écriture et au théâtre. Il met notamment en scène des oeuvres théâtrales d'Hafed Benotman (*La Joue du roi, Les Aimants*). Après avoir vécu en Chine, il se passionne pour le théâtre d'ombres. Il rejoint la compagnie Les Ombres portées en 2010.

EROL GÜLGÖNEN

MARIONNETTISTE, SCÉNOGRAPHE, CONSTRUCTEUR, RÉGISSEUR GÉNÉRAL

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs option scénographie, il a travaillé en tant que peintre décorateur au Théâtre du Soleil (*Les Éphémères, Les Naufragés de Fol Espoir* d'Ariane Mnouchkine). Il a travaillé avec le collectif Midió sur diverses installations dans l'espace public (Salon Emmaüs de Paris, Carnaval de Marseille, Hôpital Bécclère de Clamart) et sur plusieurs scénographies d'exposition dans différents musées dont le Grand Palais, le Centre Pompidou -Metz, la Manufacture des Gobelins, le Musée Rodin... Il co-fonde la compagnie Les Ombres portées en 2009.

SÉLINE GÜLGÖNEN

CLARINETTE, CLARINETTE BASSE, ACCORDÉON, CHANT

Parallèlement à des études d'ethnomusicologie et de philosophie (thèse de Doctorat en Philosophie de

la musique à l'Université de Paris X), elle consolide sa formation de musicienne dans différentes Écoles de musique (ENM de Yerres option jazz, Scuola popolare di musica Ivan illich, école Les Glotte-Trotters) et au cours de ses voyages. Elle joue dans différentes formations mêlant théâtre et musique, se basant généralement sur des musiques traditionnelles pour les réinterpréter notamment avec les collectifs Passages et Le Chant des Grenouilles. Elle co-fonde la compagnie Les Ombres portées en 2009. Elle écrit la partition musicale des *Somnambules* avec Cyril Ollivier.

FLORENCE KORMANN

MARIONNETTISTE, SCÉNOGRAPHE, CONSTRUCTRICE

Diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Paris option scénographie, elle travaille sur plusieurs projets scénographiques pour le théâtre : *La Fête des hommes et des animaux*, coopérative La Perruque... Elle conçoit et réalise des costumes pour le défilé de la Biennale de la Danse à Villeurbanne, *Homme pour homme* d'Adama Diop au C.N.S.A.D., elle est aussi assistante sur *Je tremble* de J. Pommerat aux Bouffes du Nord... Elle crée sa ligne de bijoux « Pièces montées ». Elle co-fonde la compagnie Les ombres portées en 2009.

SIMON PLANE

TROMPETTE, ACCORDÉON, TUBA, PERCUSSIONS, HOMME ORCHESTRE

Il se spécialise dans la trompette (musique classique, jazz et musiques traditionnelles) à l'École de musique de Vandoeuvre-lès-Nancy et aux C.R.R. de Nancy et de

Strasbourg, apprenant en parallèle à jouer d'autres instruments (tuba, accordéon et percussions) et développant sa capacité à jouer plusieurs instruments en même temps. Il joue aujourd'hui dans plusieurs groupes de musique d'influences balkanique et jazz dont Duna Orkestar, Naap, Astral Mazout... Il fait partie de la compagnie Autre Direction (marionnettes, musique et poésie) depuis 2009. Il rejoint la compagnie Les Ombres portées en 2011 et remplace Cyril Ollivier pour *Les Somnambules* en 2018.

CLAIRE VAN ZANDE

**MARIONNETTISTE, CONSTRUCTRICE,
ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION**

Après des études en Sociologie et en Sciences politiques, elle se spécialise dans l'administration et la production du spectacle vivant au C.F.P.T.S. Elle rejoint la troupe du Théâtre du Soleil et y travaille pendant 4 ans en tant qu'administratrice. Sa pratique du théâtre la conduit vers la marionnette lors d'une formation au Théâtre aux Mains Nues. Elle rejoint la compagnie Les Ombres portées en 2013.

JÉRÔME MATHIEU

RÉGIE LUMIÈRE

Il suit des études en régie lumière, régie plateau et construction de décors. Il accompagne différentes compagnies, travaille régulièrement dans plusieurs structures sur ces différentes missions : Compagnie La Mouline, Alain Timár, Alain Simon et le Théâtre des Ateliers à Aix-en-Provence... Il rejoint la compagnie Les Ombres portées en 2016.

CORENTIN VIGOT

CRÉATION ET RÉGIE SON

Après une formation à l'Institut Supérieur des Techniques du Son (2008), il travaille pour diverses structures comme technicien du son : Arte concerts, Radio France, l'IRCAM, Jazz sous les Pommiers. Actuellement, il travaille comme ingénieur du son et créateur sonore pour différentes formations artistiques (Surnatural Orchestra, Collectif Dumbtype, Shiro Takatani et Ryuichi Sakamoto) et comme opérateur de prise de son en tournage. Il rejoint la compagnie Les Ombres portées en 2015.

CHRISTELLE LECHAT

ADMINISTRATRICE DE TOURNÉE

Après avoir travaillé pendant 10 ans au sein de structures culturelles en qualité de responsable de relations publiques, communication et diffusion (scène nationale Cergy-Pontoise, L'Avant-Seine à Colombes, Le Passage - centre de création de Fécamp), elle choisit de travailler avec des compagnies, notamment dans le domaine de la scène marionnettique et pour des spectacles qui s'adressent à la jeunesse. Elle propose un accompagnement à la diffusion, à la production, et plus largement au développement du projet artistique des compagnies. Actuellement, elle travaille avec la compagnie L'insolite Mécanique - Magali Rousseau et la compagnie Le 7 au soir - Yvan Corbineau. Elle rejoint la compagnie Les Ombres portées en 2015.

LES SOMNAMBULES

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES LES OMBRES PORTÉES



OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE
JARDIN DES PLANTES - BP 237
42013 SAINT-ÉTIENNE CEDEX 2

ÉRIC BLANC DE LA NAULTE
DIRECTEUR GÉNÉRAL

LOCATIONS / RÉSERVATIONS
DU LUNDI AU VENDREDI,
DE 12H À 19H
TEL : 04 77 47 83 40

OPERA.SAINT-ETIENNE.FR | SAISON 2018-2019